



## CONVENTION DE PARTENARIAT ATELIER D'INITIATION AUX RYTHMES ET PERCUSSIONS CORPORELLES 2025-2026

### ENTRE LES SOUSSIGNÉS :

#### **LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU BASSIN DE MARENNES**

24 rue Dubois Meynardie  
17320 Marennes-Hiers-Brouage  
Représentée par son Président  
Monsieur Patrice BROUHARD  
Ci-après désigné **l'Ecole de Musique**

#### **LA COMMUNE DE**

**Adresse**  
**CP Commune**

#### **LA DIRECTION DES SERVICE DEPARTEMENTAUX DE L'EDUCATION NATIONALE (DSDEN) DE CHARENTE-MARITIME**

Cité administrative Duperré - Place des Cordeliers CS 60508  
17021 La Rochelle Cedex 1  
Représentée par le Directeur Académique des Services de l'Éducation  
Nationale (DASEN)  
Monsieur Mahdi TAMENE,  
Ci-après désignée **L'Education Nationale**

### IL A ETE ARRETE ET CONVENU CE QUI SUIT :

#### **PREAMBULE**

L'école de musique du Bassin de Marennes est un service de la Communauté de Communes depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2021. Elle a pour objet le développement de la pratique de la musique à travers toute action permettant l'apprentissage d'un instrument de musique, en cours particulier ou en pratique collective, ainsi que l'apprentissage de la musique par le biais de cours de formation musicale. Dans ce but, elle rémunère des professeurs diplômés, acquiert des instruments nécessaires à la pédagogie, participe à tout projet musical à destination des élèves.

Le projet d'ateliers d'initiation aux rythmes et percussions corporelles est proposé dans le cadre du projet d'établissement de l'école de musique du Bassin de Marennes, adopté par le Conseil Communautaire par délibération du 1<sup>er</sup> juin 2022. Il doit répondre à un enjeu de développement de l'accessibilité des enseignements musicaux sur le bassin de Marennes, affirmé dans le projet d'établissement.

Enfin la Communauté de Communes du Bassin de Marennes anime le Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturel Marennes-Oléron, réunissant la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Rectorat de Poitiers, le Conseil Départemental de la Charente Maritime et la Communauté de Communes de l'Ile d'Oléron. Elle s'est aussi engagée dans le label 100% EAC, avec l'objectif de permettre aux jeunes de bénéficier chaque année d'un projet en la matière. Les ateliers percussions (ou classes musicales) concourent à ces objectifs et à ce titre seront valorisées dans ces dispositifs.

## **ARTICLE 1 – DEFINITION ET OBJET DE LA CONVENTION**

Les ateliers d'initiation aux rythmes et percussions corporelles donne lieu à l'intervention d'un professeur de musique 45 minutes par semaine au cours de l'année scolaire. Au cours de ces ateliers, les enfants seront invités à découvrir la musique avec leur propre corps, à travers des jeux rythmiques, des frappes de mains, des claquements de doigts et des pas dansés, ils apprendront à ressentir le tempo, à écouter les autres et à créer ensemble des rythmes variés. Ludique et participatif, l'atelier développera la coordination, l'attention et l'expression corporelle tout en stimulant la créativité.

Ce projet est proposé **jours, horaires et lieu.**

La présente convention a pour objet de définir les modalités d'intervention des parties concernant l'organisation et de prise en charge financière.

## **ARTICLE 2 – MODALITES D'INTERVENTION DE L'ECOLE DE MUSIQUE**

L'école de musique conduit le projet ateliers d'initiation aux rythmes et percussions corporelles et à ce titre :

1. emploie et rémunère le professeur de musique intervenant. Elle est garante de ses compétences
2. propose aux partenaires les conventions nécessaires,
3. anime la co-construction et l'évaluation des ateliers d'initiation aux rythmes et percussions corporelles,
4. fait intervenir le professeur de musique dans les écoles à raison de 45 minutes hebdomadaire,

## **ARTICLE 3 – PRISES EN CHARGE DES COÛTS D'INTERVENTION PAR LA COMMUNE**

Le coût des interventions du professeur de musique est cofinancé par la Commune à raison de 45 minutes hebdomadaire sur 35 semaines. Le coût prévisionnel pour ces interventions a été évalué à 1625 € pour un cycle d'atelier complet sur une année scolaire entière. Il sera réévalué en fin d'année scolaire selon la date de démarrage effective.

Ce coût comporte la masse salariale annuelle et une estimation de la participation aux frais kilométriques de l'intervenant selon le barème des collectivités territoriales. La participation de la Commune s'effectuera sur présentation d'un titre de recettes émis par la Communauté de Communes du Bassin de Marennes, structure gestionnaire de l'école de musique.

La commune prend en charge la moitié des coûts effectifs.

Par ailleurs, la Commune veille à ce que l'école de musique puisse accéder à une salle adaptée en termes de dimensions et d'acoustique.

Enfin, la Commune s'engage à prendre en charge le coût d'un transport aller-retour ponctuel en car pour le déplacement des élèves lié à la répétition, en temps scolaire, dans le lieu de spectacle choisi collectivement par les partenaires pour la restitution en fin de projet.

## **ARTICLE 4 – COUCOURS DE L'EDUCATION NATIONALE**

La conseillère pédagogique en éducation musical accompagne la co-construction et l'évaluation du projet.

L'enseignant co-construit le projet, accueille l'intervention du professeur recruté par l'école de musique ; il est systématiquement présent lors de chaque séance aux côtés du professeur de musique. En cas d'absence de l'enseignant, ce dernier doit être représenté, de sorte que le professeur de musique ne soit pas seul face aux élèves.

L'enseignant inscrit l'atelier percussions dans le contexte du programme scolaire.

## **ARTICLE 5 –RESPONSABILITES**

Le professeur de musique est mandaté par l'école de musique auprès de l'école désignée dans l'article 1 de cette convention.

Ils se rendra à raison de 45 minutes par semaine scolaire, soit 35 semaines dans l'année, à l'école pour effectuer 45 minutes d'enseignement et de pratique musicale et chant auprès des élèves. La Communauté de Communes du Bassin de Marennes, structure gestionnaire de l'école de musique, rémunère le professeur de musique mentionnés à l'article 2 pour les interventions au sein de l'école.

Le professeur de l'école de musique intervient dans le contexte du fonctionnement habituel de l'école. A ce titre les élèves participent au projet d'atelier percussions sous la responsabilité de l'Education Nationale.

La Commune et l'Education Nationale s'engagent à n'avoir recours au professeur de musique de l'école de Musique que dans le cadre du fonctionnement de l'atelier percussions – classe musicale. Ils ne pourront, à titre gratuit ou onéreux, consentir ou laisser acquérir de quelconques droits sur le professeur missionné pour l'atelier percussions.

Les parties sont respectivement responsables des locaux et matériels éventuellement mobilisés pour le projet.

#### **ARTICLE 6 – COMMUNICATION**

Les parties s'engagent à mentionner dans toute communication relative à la vie de l'atelier percussions le partenariat entre avec l'Ecole de Musique du Bassin de Marennes, la Commune et l'Education Nationale. A cet effet les logos des parties seront mutuellement communiqués dès la signature de la présente convention.

Les parties s'engagent à se communiquer tout support de communication relatif à la vie de l'atelier percussions – classe musicale (photos, vidéos, articles de presse...) ainsi que chaque parution mentionnant les noms ou logos des partenaires.

Les photos des élèves participants aux ateliers percussions sont soumises à des demandes d'autorisations de droits à l'image. Ces autorisations doivent être demandées aux responsables légaux préalablement à toute utilisation. L'école de musique s'engage à transmettre à l'école un modèle de demande écrite d'autorisation de droit à l'image. L'école s'engage à soumettre ces documents aux parents d'élèves.

#### **ARTICLE 7 – EVALUATION ET SUIVI**

Les parties s'engagent à contribuer chacune à l'évaluation du projet soit en participant à une réunion en fin d'année scolaire, soit en communiquant leur avis respectif par écrit à l'école de musique au plus tard le 1<sup>er</sup> juillet 2026, en précisant leur souhait éventuel de reconduction du dispositif pour l'année scolaire suivante.

Au terme du projet, les élèves seront informés de la possibilité de poursuivre leur apprentissage musical au sein de l'Ecole de Musique du Bassin de Marennes.

#### **ARTICLE 8 – DUREE DE LA CONVENTION**

La présente convention prendra effet à la date de signature des parties. Elle est conclue pour la durée de l'année scolaire 2025-2026

#### **ARTICLE 9 – LITIGE**

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents, après épuisement des voies de recours amiable.

Fait en 3 exemplaires à Marennes-Hiers-Brouage, le mercredi 5 novembre 2025

**Pour l'Ecole de Musique  
Communauté de Communes du Bassin de Marennes**

**Pour la Commune**

**Monsieur Patrice BROUHARD  
Président**

**Monsieur  
Maire**

**Pour l'Education Nationale**

**Monsieur Mahdi TAMENE  
Directeur Académique des Services de l'Éducation  
Nationale (DASEN)**