



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Séance du jeudi 27 juin 2024

Nombre de membres en exercice : 27  
Nombre de présents : 15  
Nombre de votants : 23

Date de la convocation : 20 juin 2024

L'an deux mille vingt-quatre, le vingt-sept juin à quinze heures trente, les membres de la Communauté de Communes du Bassin de Marennes se sont réunis en session ordinaire dans la salle de la Maison des Initiatives et des Services, 22-24 rue Dubois-Meynardie à Marennes-Hiers-Brouage, sous la présidence de Monsieur Patrice BROUHARD.

Présents :

Mme Claude BALLOTEAU (Marennes-Hiers-Brouage), Mme Martine FARRAS (Marennes-Hiers-Brouage), M. Jean-Pierre FROC (Marennes-Hiers-Brouage), Mme Mariane LUQUÉ (Marennes-Hiers-Brouage), M. Jean-Marie PETIT (Marennes-Hiers-Brouage), Mme Michelle PIVETEAU (Marennes-Hiers-Brouage), M. Jean-Marie BERBUDEAU (Bourcefranc-le-Chapus), M. Philippe BIARD (Bourcefranc-le-Chapus), Mme Patricia PARIS (Bourcefranc-le-Chapus), M. Patrice BROUHARD (Le Gua), Mme Béatrice ORTEGA (Le Gua), Mme Ghislaine LE ROCHELEUIL-BEGU (Saint-Just-Luzac), M. Jean-Pierre MANCEAU (Saint-Just-Luzac), M. François SERVENT (Nieulle-sur-Seudre), M. Joël PAPINEAU (Saint-Sornin)

Absents excusés ayant donné un pouvoir :

M. Alain BOMPARD (Marennes-Hiers-Brouage) – pouvoir à M. Patrice BROUHARD (Le Gua) ; Mme Frédérique LIEVRE (Marennes-Hiers-Brouage) – pouvoir à Mme Mariane LUQUÉ (Marennes-Hiers-Brouage) ; M. Philippe LUTZ (Marennes-Hiers-Brouage) – pouvoir à M. Jean-Marie PETIT (Marennes-Hiers-Brouage) ; M. Philippe MOINET (Marennes-Hiers-Brouage) – pouvoir à Mme Claude BALLOTEAU (Marennes-Hiers-Brouage) ; Mme Sabrina HUET (Bourcefranc-le-Chapus) – pouvoir à M. Philippe BIARD (Bourcefranc-le-Chapus) ; M. Guy PROTEAU (Bourcefranc-le-Chapus) – pouvoir à M. Jean-Marie BERBUDEAU (Bourcefranc-le-Chapus) ; M. Stéphane DELAGE (Le Gua) – pouvoir à Mme Béatrice ORTEGA (Le Gua) ; Mme Ingrid CHEVALIER (Nieulle-sur-Seudre) – pouvoir à M. François SERVENT (Nieulle-sur-Seudre)

Absents :

M. Richard GUERIT (Marennes-Hiers-Brouage)  
M. Jean-Louis BERTHÉ (Bourcefranc-le-Chapus)  
M. Joël CHAGNOLEAU (Le Gua)  
M. Jean-Lou CHEMIN (Saint-Just-Luzac)

Secrétaire de séance : M. François SERVENT

Organisation d'une résidence de médiation dans le cadre du programme pédagogique « Habiter le marais » 2024/2025 et du contrat d'éducation artistique et culturelle - Grand site marais de Brouage

*Actions dans les domaines culturels, artistiques et sportifs*

Depuis janvier 2016, la Communauté de communes du Bassin de Marennes (CCBM) et la Communauté d'agglomération Rochefort-Océan (CARO) sont engagées conjointement, dans le cadre d'une entente intercommunautaire, dans un projet ambitieux de gestion et de mise en valeur du marais de Brouage. Dans ce cadre, la volonté de l'Entente communautaire est de permettre aux élèves des écoles du territoire de s'approprier le marais par une approche autant environnementale qu'artistique.

En parallèle, la volonté de la CARO et de la CCBM, par leurs engagements dans leurs Contrats de Territoire d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC) respectifs, est de développer une politique culturelle ouverte à tous et particulièrement axée sur la médiation entre les artistes, les œuvres et les publics.

Pour ce faire, il est proposé de mettre en œuvre une résidence de médiation avec un artiste afin de développer un ensemble d'activités permettant au public scolaire de 6 classes des communes concernées par le Marais de Brouage de se familiariser avec le marais par une approche artistique de la biodiversité, sous forme d'ateliers et de rencontres.

La CARO et la CCBM ont choisi d'accueillir en résidence, la Compagnie Le Zébrophone portée par les artistes Cilou Martin, conteuse, chanteuse, autrice, et Angéline Hérissé, danseuse, chorégraphe et formatrice en percussions corporelles, pour leur proposition artistique « là où est l'eau », autour des questions de résilience face aux changements climatiques.

La convention fixe la rémunération des artistes Cilou Martin et Angéline Hérissé ainsi que leurs frais de déplacement, de repas, d'hébergement et de matériels nécessaires à la conduite des ateliers ainsi que l'achat d'une représentation au public, sous réserve de mise à disposition d'une salle sur le territoire et de l'accord des classes et dans le cas où une commune ne le prendrait pas en charge. Cette résidence concerne l'année scolaire 2024-2025. Les artistes commenceront les rencontres avec les écoles en 2024 et un acompte de 2 000€ leur sera versé en 2024. Le reste des dépenses seront inscrites au budget 2025.

La CARO versera les frais relatifs au projet et la CCBM remboursera pour moitié la somme globale du projet en vertu de la convention d'entente intercommunautaire du 28 mai 2019.

DÉPENSES		FINANCEMENTS		
Ateliers (15h d'ateliers x 6 classes x 67 € TTC + 20h de préparation)	7 370 €	Autofinancement CARO	3 098 €	22%
Déplacements artiste	700 €	Autofinancement CCBM	3 098 €	22%
Repas artiste	300 €	CTEAC Marennes-Oléron	3 994 €	28%
Hébergement artiste	550 €	CTEAC CARO	3 994 €	28%
SACD (droits auteur)	114 €			
Cession 1 représentation jeune public	950 €			
Rémunération animateurs naturalistes 6 classes	3 000 €			
Transport pour 6 classes	1 200 €			
Total	14 184 €	Total	14 184 €	100%

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Vu les articles L.5221-1 et L.5221-2 du Code Général des Collectivités Territoriales ;

Vu la convention de l'Entente Intercommunautaire en date du 28 mai 2019 dans la perspective de l'élaboration et de la mise en œuvre des actions du Grand Projet du Marais de Brouage ;

Considérant que la volonté de la CARO et de la CCBM, par leur engagement dans leurs Contrats de Territoire d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC) respectifs, est de développer une politique culturelle ouverte à tous et particulièrement axée sur la médiation entre les artistes, les œuvres et les publics ;

Considérant que l'un des objectifs de l'entente intercommunautaire « grand projet du marais de Brouage » est de permettre aux élèves des écoles du territoire de s'approprier le marais par une approche autant environnementale qu'artistique ;

Considérant que dans ce cadre, il est proposé de mettre en œuvre une résidence de médiation avec un artiste afin de développer un ensemble d'activités permettant au public scolaire de 6 classes des communes concernées par le Marais de Brouage de se familiariser avec le marais par une approche artistique de la biodiversité, sous forme d'ateliers et de rencontres ;

Après avoir entendu l'exposé du Président, et en avoir délibéré,

**DECIDE**

- D'approuver les termes de la convention pour l'organisation d'une résidence de médiation entre la CARO, la CCBM et la Compagnie Le Zébrophone ;
- D'autoriser Monsieur le Président à la signer ainsi que tout document afférent ;
- D'autoriser le versement des sommes suivantes à la CARO :
  - o 28 % de la somme globale du projet soit un montant de 3 994 € au titre d'une action financée par le CTEAC ;
  - o et 22 % de la somme globale pour une participation complémentaire de 3 098 €, sous réserve du montant de financements octroyés par les CTEAC.

**ADOpte A L'UNANIMITE**

Pour : 23

Contre : 0

Abstention : 0

Pour extrait conforme au registre des délibérations

Le Président  
Patrice BROUHARD

Le Secrétaire de séance  
François SERVENT

