



Projet de fin d'année « MUNDO » avec LAURENT SALZARD

Pour son projet de fin d'année 2023-2024, l'école de musique du Bassin de Marennes a le plaisir d'accueillir le compositeur et bassiste **Laurent Salzard**, afin de monter un répertoire de 30 minutes avec les élèves et professeurs, en vue d'une représentation prévue **mardi 2 juillet 2024 au cinéma l'Estran à Marennes-Hiers-Brouage**.

Laurent Salzard propose de revisiter certaines de ses compositions, dans un esprit d'ouverture aux musiques du monde et notamment des musiques d'Amérique latine. La mise en place de ce répertoire donnera lieu à 3 répétitions préalables au concert (cf. dates et lieux dans le bulletin d'inscription p.3).

Les interventions pédagogiques de ce projet sont financées dans le cadre d'un mécénat d'entreprise, grâce aux dons de Bricomarché, Bioriginelle, Gédimat Talbot, McDonalds Marennes et E. Leclerc Marennes.

Objectifs du projet :

- Permettre la création d'un groupe éphémère d'élèves, issus de toutes les classes de l'école de musique. Il favorisera l'écoute mutuelle et développera la faculté à « jouer ensemble ».
- Favoriser l'ouverture culturelle au monde. Laurent Salzard est un bassiste spécialiste de rythmes du monde, notamment latins. Ce sera l'opportunité pour les élèves de l'école de découvrir un répertoire musical original et nouveau.
- Se nourrir d'une nouvelle expérience artistique et pédagogique en rencontrant un artiste musicien professionnel. Son parcours et sa vision de l'apprentissage de la musique permettront aux élèves d'avoir un discours complémentaire à celui de leur professeur tout au long de l'année.

Ce travail fera l'objet d'une **restitution publique**, au cours du concert de Laurent Salzard avec ses musiciens, organisé par la ville de Marennes-Hiers-Brouage **mardi 2 juillet 2024 au cinéma l'Estran**. Cela permettra aux élèves d'acquérir une première expérience de concert dans les conditions d'un groupe professionnel.

Présentation de Laurent Salzard :

Il a grandi à La Rochelle, son père était musicien classique. Il a appris la musique et la guitare en autodidacte. Après une période rock, l'écoute de Miles Davis l'a amené au jazz, puis à la musique noire américaine (Marvin Gaye, Stevie Wonder etc). Il a assis son apprentissage au conservatoire à Paris puis au Berklee College of Music à Boston.

Il a joué en sideman avec le chanteur brésilien Ed Motta, le batteur nigérian Tony Allen, Sly Johnson, Emmanuel Bex ou encore China Moses c'est dire si son jazz est agrémenté de plein de saveurs venues d'ailleurs !

Son nouvel album *Mundo* est porté par une formation acoustique et un casting haut en couleurs, *Mundo*, le deuxième album du bassiste, reflète son amour pour un Jazz teinté de musiques venues d'ailleurs. Un carnet de route de voyages réels ou imaginaires qui s'inspire de certaines musiques traditionnelles et respire le Jazz. Sur cet album dont il a créé les compositions, il est accompagné par 3 brillants musiciens ayant aussi des univers musicaux très intéressants et colorés (voir plus bas).

Musiciens qui accompagneront Laurent Salzard lors du concert :

Minino Garay : Percussionniste argentin, il a enregistré plus de 250 albums en collaboration avec de multiples artistes (Dee Dee Bridgewater, André Ceccarelli, Raul Barboza, Julien Lourau, Magic Malik, Sixun, Baptiste Trottignon, Benjamin Biolay, Christophe, Jacky Terrasson, Laurent de Wilde, Maxime Le Forestier, Louis Sclavis, Majid Bekkas, Paolo Fresu, Thierry Maillard, Stéphane Huchard, Raphael Faÿs, Pierre Blanchard, Richard Bona Michel Legrand, etc.). Tous ses projets se caractérisent par une grande originalité et un rapprochement des cultures.

Cédric Hanriot : pianiste. Il est lauréat de plusieurs prix internationaux.

Cédric Hanriot est connu dans le monde entier pour ses collaborations avec Herbie Hancock, Terri Lyne Carrington, Robert Glasper, Donny McClaslin et d'autres grands noms du monde du jazz.

Cédric Hanriot a été pianiste sur l'album « Beautiful Life de Dianne Reeves, qui a remporté le Grammy Award du meilleur album vocal de jazz en 2015.

Yann Clery : est un flûtiste guyanais basé à Paris. Il est aussi ce qu'on appelle un caméléon artistique : il s'intègre dans tous les styles.

Cette polyvalence explique sûrement pourquoi il est si à l'aise et explosif sur scène. Depuis plus de 15 ans il partage la scène et enregistre avec des artistes comme UHT (drum & bass), Booster & Sandra Nkaké (jazz electro), The Jazz Liberatorz (rap), Emmanuel Bex (jazz), Charlélie Couture ou encore Jamalski (jungle ragga).

Pédagogue, il a créé il y a 10 ans un programme de formation pluridisciplinaire proposant de la musique assistée par ordinateur (MAO), des master class de flûte traversière et des stages d'improvisation.

Liens d'écoute :

[Deezer](#) / [Spotify](#) / [Extrait live](#) (taper « Laurent Salzard Mundo » sur Youtube)



École de Musique du Bassin de Marennes

BULLETIN D'INSCRIPTION

Projet de fin d'année « MUNDO » avec LAURENT SALZARD

à retourner avant **lundi 6 mai 2024** soit auprès de votre professeur soit par mail
à : ecoledemusique@bassin-de-marennes.com

Nom et prénom de l'élève.....

Date de naissance

Nom et prénom du responsable légal (si l'élève est mineur).....

.....

Instrument.....

Adresse

Code postal Ville

Téléphone Courriel

Je m'engage / j'engage mon enfant à être présent à Marennes aux répétitions et au concert de restitution :

- mercredi 19 juin, 18h30 à 20h30, salle Charron (répétition 1)
- samedi 22 juin, 14h30 à 17h30, salle de conférence de la M.I.S. (répétition 2)
- mercredi 26 juin, 18h30 à 20h30, salle de conférence de la M.I.S. (répétition 3)
- mardi 2 juillet, salle de l'Estran, 18h à 19h30 (filage) et 20h30 à 22h (concert)

Fait à....., le.....

Signature.....

Le respect de votre droit à l'image sera appliqué conformément à votre choix fait au moment de l'inscription à l'école de musique.